



## **Ma Négritude**

*Vidéo; 4'53; 2024*

*Mise en scène, tournage et montage: Shumeng LI  
Conception et performance: Brandon JEAN-FRANÇOIS*

Dans la vidéo, un acteur lit un poème d'Aimé Césaire dans le cadre du projet *Perceptions Multiples*, né de la convergence de perspectives distinctes sur la négritude. En tant qu'acteur noir, il explique ne pas vivre les mêmes réalités que celles décrites par Césaire, qui percevait la négritude comme une lutte violente, une affirmation empreinte de colère et une guerre identitaire. Son expérience personnelle reflète une identité noire évoluant paisiblement dans un monde contemporain, se nourrissant et se construisant à travers des interactions avec autrui. Cette dynamique a été enrichie par la perspective de sa collaboratrice, réalisatrice non directement concernée par le concept de négritude, qui a su apporter une distance nécessaire pour se concentrer sur l'essence du poème.

— *Texte de Brandon JEAN-FRANÇOIS*

[Lien vers la vidéo.](#)